

ÖVERSÄTTNINGAR OCH INTERVJUTRANSKRIFTIONER – BILD & BUBBLA

- Simons 120 dagar – intervju med Simon Gärdenfors, *Bild & Bubbla* nr 176, sid. 89-96 (transkription)
- Den sista natten, *Bild & Bubbla* nr 178, sid. 45-50 (översättning från engelska)
- Realistiska serier, *Bild & Bubbla* nr 179, sid. 15-18 (översättning från engelska)
- Yokaj – Sveriges största mangastudio, *Bild & Bubbla* nr 179, sid. 20-30 (transkription)
- Roparen – från roman till serie, *Bild & Bubbla* nr 180, sid. 94-101 (transkription)
- Mazzuchellis nya mästerverk ”Asterios Polyp”, *Bild & Bubbla* nr 181, sid. 14-17 (översättning från engelska)
- Germanska serieromaner, *Bild & Bubbla* nr 181, sid. 23-32 (översättning från danska)
- Arja Kajermo, *Bild & Bubbla* nr 181, sid. 45-51 (transkription)
- Joanna Hellgren, *Bild & Bubbla* nr 181, sid. 89-95 (transkription)
- Mobikk – serier i telefonen, *Bild & Bubbla* nr 182, sid. 14-15 (transkription)
- Serieromanens ofrivilliga drottning, *Bild & Bubbla* nr 182, sid. 89-95 (transkription & översättning)
- Anarkism, punk och feminism, *Bild & Bubbla* nr 185, sid. 21-31 (transkription)
- Mannen som talar med ankor, *Bild & Bubbla* nr 188, sid. 35-41 (transkription)
- Oambitiösa hjältar – intervju med Sven-Bertil Bärnarp, *Bild & Bubbla* nr 188, sid. 89-95 (transkription)
- Indiska serier – en renässans för ögat, *Bild & Bubbla* nr 188, sid. 97-107 (översättning från engelska)
- Gunnar Krantz – konst, kultur och kommunikation, *Bild & Bubbla* nr 189, sid. 53-61 (transkription)
- Seriens dolda talanger, *Bild & Bubbla* nr 191, sid. 89-95 (översättning från norska)
- Mjuka nallar, hård satir – intervju med Sara Granér, *Bild & Bubbla* nr 194, sid. 52-61 (transkription)
- Varför jag slutade, *Bild & Bubbla* nr 195, sid. 30-47 (översättning från engelska)